

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Concierto de guitarras de “L'Encouragement”

Dentro del XVI Ciclo Musical, el Casino va a dedicar varios conciertos que bajo el título “Jóvenes intérpretes” acogerá actuaciones a cargo de profesionales, con reconocida trayectoria y sólida formación. El pasado día 16 de febrero se inauguró esta nueva sección con el concierto de tarde que ofreció el Dúo de Guitarras “L'Encouragement”, formado por Herminia Navarro y Pablo Rioja.



En la presentación, el Presidente del Casino, Mariano Turiel de Castro, explicó a cuantas personas asistieron al acto que “no se trata de estudiantes”, aunque hayan finalizado sus estudios no muchos años atrás. “Las carreras musicales, y un servidor lo sabe de primera mano, son largas y duras y aunque el aprendizaje es continuo, en el Casino tendremos auténticos profesionales con una ya amplia trayectoria pese a su juventud”. Y añadió que es “una nueva serie de conciertos”, dentro del XVI Ciclo Musical del Casino de Madrid, en los que nuestra entidad contará con la participación “de jóvenes intérpretes

que, pese a su juventud, poseen un amplio bagaje musical; jóvenes de probada experiencia, con el común denominador de un brillante currículum, de cuyo arte esperamos disfruten todos nuestros socios”. Turiel de Castro, dijo también, que “aunque el piano es el instrumento rey, es indiscutible que el que mejor nos representa es la guitarra. Con la guitarra se nos identifica y es capaz de transmitir como ningún otro el sentimiento de una gran parte de nuestras composiciones”.

El primero de estos conciertos de “Jóvenes Intérpretes” estuvo a cargo del Dúo de guitarras L'Encouragement, formado por Herminia Navarro y Pablo Rioja. El nombre elegido para la formación estuvo marcado por su significado. *Encouragement* es el acto de alentadores. El estado de ser alentado. Que alienta: inspiración, motivación, impulso, estímulo. Como pueden ver, nada más apropiado para reflejar el esmero, el arduo trabajo y constante empeño que ambos han puesto en este sueño, hecho realidad.

L'Encouragement, surgió en la primavera de 2005, como algo natural tras la amistad de dos músicos de dilatada experiencia profesional individual, que unieron sus esfuerzos y entusiasmos musicales para abordar un repertorio tan completo como apasionante.

Tras haber realizado sus estudios profesionales de la mano de Agustín Sánchez, Alberto Plaza, Luis Briso de Montiano y Avelina Vidal respectiva-



mente, Herminia y Pablo finalizaron su carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela del catedrático Miguel Ángel Jiménez Arnáiz. Han participado en diversos cursos de perfeccionamiento, y en especial han continuado ampliando su formación musical con maestros como Gerardo Arriaga, José Luis Rodrigo, Miguel Trápaga o Ricardo Gallén.

Han sido distinguidos con varios premios en diferentes festivales de guitarra, tanto nacionales como internacionales. Pablo y Herminia han actuado como dúo en numerosos lugares de la geografía española, con programas de concierto que abarcan diferentes etapas del repertorio histórico de esta formación camerística.

En la actualidad, compaginan los conciertos con su labor docente en el Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas "Federico Moreno Torroba" de Madrid.

El concierto que ofrecieron en el Casino, constaba de dos partes. En la Primera, con guitarras románticas construidas por Ángel Benito Aguado, reproducciones de Coffe-Goguette (Mirecourt, ca. 1850), de 2009, interpretaron: *My Lord Willoughby's Welcome Home*, John Dowland (1563-1626). *Fantasia Op. 54*, Fernando Sor (1778-1839), Andante Allegro, Andantino, Allegro al estilo español y *Sinfonía nell'opera Elisabetta Regina di Inghilterra*, de G. Rossini (1792-1868) / Mauro Giuliani (1781-1829).

En la segunda parte: *Valses poéticos*, Enrique Granados (1867-1916). Introducción. Melodioso. Tempo di valse noble. Tempo di valse lento. Allegro humorístico, rítmico. Allegretto. Quasi ad libitum. Vivo. Melodioso. *Granada*, de Isaac Albéniz (1860-1909). Y *Danza del molinero* (Trasc. Gerardo Arriaga), Manuel de Falla (1876-1946).

Destacar de la interpretación de "L'Encouragement" de Herminia Navarro y Pablo Rioja, la fusión de las notas para lograr sonidos nítidos y composiciones admirables, sin duda gracias a la estrecha complicidad en la que los mínimos gestos hablan y expresan, las miradas se traducen en las partituras como parte del lenguaje musical, algo que sólo es posible cuando las obras están abaladas por muchas horas de ensayo disfrutado y compartido.



Casino de Madrid